

Eglise baroque de Valezan en Savoie dédiée à Saint François de Sales.+ Chapelle du Rosaire-(1727-1730).



Les impressions: Pourquoi cette oeuvre ? : Nous avons choisi cette oeuvre car elle est étonnante et reflète parfaitement bien les caractéristiques du Baroque avec les impressions de grandeur, de richesse...

Description

- a)Le retable du maître autel: Cette oeuvre est composée de quatre statues-colonnes représentant Saint-Sébastien, Saint-Roch, Saint-Guérim et Saint-Antoine. On peut voir aussi en arrière fond un tableau central représentant Saint-François de Sales en prière.
- b)Tabernacle en bois doré: Tabernacle de grande dimension en bois doré avec de petites colonnes torsées et quatre petites statuettes.
- c)La chapelle du Rosaire: On peut voir des médaillons sculptés représentant des mystères et au centre le couronnement de la Vierge.

Analyses et interprétations:

- a)Le retable du maître autel et le tabernacle en bois doré: On peut tout de suite apprécier la grandeur du tabernacle fait en bois doré c'est ce qui est le plus attirant. On peut aussi voir les détails minutieux le recouvrant. C'est assez chargé donc cela montre bien une certaine ressemblance avec les oeuvres baroque connues.



b)La chapelle du Rosaire: Nous remarquons l'emploi important de l'or mais, ce qui est intéressant est le travail des colonnes torsadées avec des végétaux comme dans certaines églises romaines.

Fonction de l'objet: Il s'agit ici de mettre bien en valeur la richesse des lieux pour étonner les visiteurs et les croyants. En reproduisant certaines techniques propres au baroque (colonnes torsadées avec les végétaux autour...)

Source: www.mairie-valezan.com/eglise-valezan-savoie.aspx.